

M A R G I N I

Spazi di trasformazione

Settimane del libro e dell'arte
17 settembre - 10 ottobre 2013

Biblioteca Comunale Piazza della Libertà 3

LA LIBERA CIRCOLAZIONE DI IDEE CON MEZZI EURO ZERO

MARGINI, perché siamo ai margini di una grande città. Questo caratterizza la vita della nostra comunità e non possiamo fare a meno di tenerlo a mente

MARGINI, perché qualcuno ha detto che i margini fanno una pagina, e noi vogliamo occuparci di libri, e anche di altro

MARGINI, perché se c'è un confine vuol dire che dall'altra parte c'è qualcos'altro



È IL MARGINE
CHE FA LA PAGINA
(JEAN-LUC GODARD)

Città di Paullo
Assessorato alla Cultura

M A R G I N I

Spazi di
trasformazione

Città di
Paullo
ASSESSORATO
ALLA CULTURA

MARGINI, perché dalle periferie è inevitabile passare per arrivare al centro, e perché a volte, il centro si osserva meglio dai suoi bordi

MARGINI, è un evento che vuole sollecitare le menti curiose, incuriosire le menti un po' più indifferenti, aprirsi a spazi di confronto, contribuire a fare trasformazione positiva, per una comunità che non si senta ai margini, ma che intraveda viceversa margini di miglioramento

*Scrivere significa
colmare gli spazi bianchi dell'esistenza*
Claudio Magris

*... E brinderemo alla Bellezza dei Margini,
à la Beauté des Marges*
Yo Yo Mundi

Martedì 17
settembre
2013

alle ore 21.00
nel giardino
della Biblioteca
Comunale



"A tavola con Montalbano"

L'attore Dario Leone
legge i racconti
di Andrea Camilleri dalla raccolta

GLI ARANCINI DI MONTALBANO

Dario Leone è nato a Milano il 28 luglio 1981. Inizia il suo percorso di attore nel 2001, prima a teatro e poi nel cinema. Dopo diversi cortometraggi (uno dei quali vincitore del "4K international 2009" - Los Angeles), nel 2010 è protagonista nel film Qualcosa da condividere di Tiziano Paltrinieri; nel 2011 fa parte del cast del film Ecopolis, di Andrea Fantasia. In ambito teatrale ha lavorato in alcuni dei principali teatri milanesi e italiani, ed è stato finalista del premio Hystrio nel 2008.





Non restate in silenzio

Sulle tracce di
Medea Colleoni
Virginia Woolf
Emily Dickinson
Dolores Prato
Azzurrina
Gianna Manzini
Antonia Pozzi

Incontro con la scrittrice

Adriana Lorenzi

Nata a Bergamo, è docente a contratto per Tecniche di Scrittura presso la Facoltà di Scienze della Formazione a Bergamo e Bologna. È formatrice nell'ambito della Scrittura Autobiografica e Memoriale; critica letteraria per la rivista *Leggere Donna*; fa parte della Società Italiana delle Letterate (SIL) e della Società di Pedagogia e Didattica della Scrittura di Anghiari (*Graphein*). Come studiosa e raccoglitrice di Storie di vita è autrice di alcuni saggi: *Una formica cammina anche sul tetto* (2003), *Voci da dentro* (2004), *Amo i ricordi* (2007), *Ciao, nani* (2007). Tra le sue pubblicazioni di narrativa: *Parole ammalate di vita* (1999), *Tazze vuote, tazze utili* (2004), *Non restate in silenzio* (2008), *Amartinengo* (2011).

Giovedì
19 settembre 2013

alle ore 21.00 nel giardino
della Biblioteca Comunale

presentazione del libro

Non restate in silenzio
Le Lettere. Firenze. 2008

Leggere libri e restare incantati dal fascino di chi li ha scritti. Ascoltare leggendo e ricercare quel confine in cui la storia si trasforma in immaginazione. Appassionata di letteratura e storie di vita, **Adriana Lorenzi** ci accompagna con i suoi racconti in un seducente viaggio nel backstage di scrittrici ed eroine della Storia, regalandoci ritratti di un'umanità nuda e cristallina. Una ricerca in cui il corpo e l'anima di grandi autrici come **Virginia Woolf**, **Emily Dickinson**, **Dolores Prato**, **Gianna Manzini** e **Antonia Pozzi**, si intrecciano ai corpi e alle anime di personaggi storici come **Medea Colleoni** e **Azzurrina** o delle vicende di una donna qualunque. Sarà vero ciò che si racconta di loro? Abitano ancora tra noi? Quali segreti vogliono comunicarci? Seguendo le tracce lasciate nelle città che hanno abitato, l'autrice ci fa intravedere la loro anima, in un gioco intrigante in cui il confine tra realtà e fantasia, vita terrena e celeste ci riporta a domande esistenziali. In un'epoca di rumori e clamori, il sussurro della devozione per grandi e piccole maestre di vita.



Corsi in Città



WORKSHOPS

CORSI

LABORATORI

INCONTRI

2013 | 2014

Open Day

di presentazione dei corsi comunali

sabato 21 settembre 2013

a partire dalle ore 10.00

presso la Biblioteca

Comunale e inaugurazione

dell'Anno Accademico dell'Università del
Tempo Libero presso la Casa dell'Acqua

alle ore 16.30



Città di Paullo
Assessorato alla Cultura

www.paullocultura.it

MARGINI

Spazi di
trasformazione

Città di
Paullo
ASSESSORATO
ALLA CULTURA

**Giovedì 26
settembre 2013
alle ore 21.00
in biblioteca**



**incontro
con lo scrittore
PAOLO ROVERSI
per conversare su gialli,
noir, Bassa Padana e...
indagare sul suo ultimo
romanzo**

**L'IRA FUNESTA
RIZZOLI - 2013**



Durante
l'incontro
proiezione
del
corto
ispirato
al
romanzo

... con
Stefano
Chiodaroli

...quello spicchio di landa fertile che bagna il Po

Lo Scerbanenco postmoderno, il golden boy del giallo italiano

Paolo Roversi è nato il 29 marzo 1975 a Suzzara (Mantova).

Scrittore, giornalista e sceneggiatore, vive a Milano. Ha scritto otto romanzi tradotti in quattro lingue. Il suo ultimo romanzo *L'ira funesta* è uscito il 4 gennaio 2013 per Rizzoli. Ha pubblicato quattro romanzi gialli con protagonista il giornalista hacker Enrico Radeschi: *Blue Tango*, *Noir metropolitano* (Stampa Alternativa, 2006, ripubblicato ne *La marcia di Radeschi* Mursia, 2012), *La mano sinistra del diavolo* (Mursia, 2006) con cui ha vinto il Premio Camaiore di Letteratura Gialla 2007, *Niente baci alla francese* (Mursia, 2007) e *L'uomo della pianura* (Mursia, 2009).

Studioso di Charles Bukowski, alla sua opera ha dedicato la prima biografia italiana scritta con l'aiuto di Fernanda Pivano intitolata *Scrivo racconti poi ci metto il sesso per vendere* (Stampa Alternativa, 2005, nuova edizione con Castelvetro, 2010), una **raccolta di aforismi** pubblicata nel 1997 nella collana Millelire e *Taccuino di una sbronza* (Kowalski/Feltrinelli, 2008), romanzo ispirato alla vita dell'autore americano ma ambientato a Milano fra il 1994 e il 2008, da cui è stato tratto uno spettacolo teatrale.

Per ragazzi ha scritto il giallo *Gli agenti segreti non piangono* (Mursia, 2009) con protagonista sempre Enrico Radeschi, adottato in molte scuole medie inferiori come libro di lettura.

Nell'aprile 2010 è uscita, in italiano e in inglese, la sua guida noir sui misteri della città *Milano Diamante* (Marsilio).

Nel maggio 2010 è uscito il suo romanzo noir *PesceMangiaCane* (Edizioni Ambiente, collana Verdenero) dedicato al Po e al disastro ambientale seguente al riversamento del petrolio nel fiume Lambro.

Nel marzo 2011 è uscito il romanzo *Milano Criminale* (Rizzoli) subito ristampato e acquistato per le traduzioni estere in molti paesi. Nel novembre 2012 ha curato l'antologia benefica *Scosse - scrittori per il terremoto* (Felici) i cui proventi sono stati devoluti al Comune di San Felice sul Panaro (Mo) per la ricostruzione della biblioteca danneggiata dal sisma.

I suoi libri sono tradotti in Spagna, Germania, Francia e Stati Uniti.

È direttore della rassegna e del premio letterario *NebbiaGialla Suzzara Noir Festival* e creatore anche di "Milano in Bionda", giallo e noir festival. Ha scritto soggetti per fiction televisive come *Distretto di Polizia*.

È fondatore e direttore di *MilanoNera web press*, un portale dedicato interamente alla letteratura gialla. Dal 2011 MilanoNera è anche una casa editrice di ebook.



da sotto e che i suoi abitanti chiamano la Bassa

Sabato 28 settembre 2013 - ore 17.00

Premio Letterario Internazionale "Lago Gerundo"

Undicesima edizione

Cerimonia di premiazione

Sala Consiliare e delle Conferenze della Città di Paullo

Piazza della Libertà 3



La Giuria del Premio

Giovanni Antonucci, Rosy Lorenzini,
Cesare Milanese, Giancarlo Pontiggia,
Davide Rondoni

Presidente: Franco Celenza

in collaborazione con

MORELLINI
MORELLINI EDITORE

fiampe di stampa

milanoNERA



Città di Paullo

Assessorato alla Cultura

**Dal 17
settembre
al 10
ottobre
2013**



LIBRINPIAZZA

La libreria di MARGINI



*Spazio libreria in Piazza della Libertà
in collaborazione con*

Licosa Sansoni di Firenze
"Editoria da tutto il mondo"

LA LETTERATURA E IL MALE

Esplorazioni della metà oscura

Il primo compito della letteratura è quello di **rappresentare la realtà così com'è**, non come vorremmo che fosse, come ce la raccontano gli spot pubblicitari e le telenovelas. Per questo il tema del male è sempre stato fondamentale per gli scrittori di ogni epoca. Il male compare nella letteratura anzitutto come interrogazione che gli uomini fanno a Dio, come per chiedergli di giustificarsi di fronte a questa immensa imperfezione nella creazione, che ha come esito la difficoltà di dare un senso compiuto all'esistenza. Il male è stato anche rappresentato variamente come una condizione naturale, basilare dell'animale-uomo, o al contrario come una sua specifica espressione che lo differenzia dal resto del creato. Esiste poi un fascino estetico della trasfigurazione che l'arte può fare del male, a cui nessuno può sottrarsi. Questa rappresentazione del male è arrivata nel Novecento a esiti paradossali, perfino giocosi, in letteratura, nel cinema, nel fumetto, e oggi si allea con il voyeurismo di massa verso i fatti di cronaca e ci provoca in modo più pungente che mai.

- LA DEFINIZIONE DEL MALE E DEL BENE
- IL MALE COME TRADIMENTO DI DIO
- IL MALE COME NECESSITA' NARRATIVA
- IL MALE COME CRUDELTÀ FRA NATURA E CULTURA
- IL MALE COME GIOCO CATARTICO E RASSICURAZIONE

Biblioteca Comunale di Paullo
Piazza della Libertà 3

Mercoledì 2 ottobre 2013 alle ore 21.00

Conferenza reading per indagare

La letteratura e il male

Come e perché da millenni ci interroghiamo sul male nel mondo.

Con esempi dalla letteratura di tutti i tempi

www.paullocultura.it

**Mercoledì
2 ottobre
2013
incontro
con lo
scrittore**



**RAUL
MONTANARI**

Raul Montanari (www.raulmontanari.it) è il padre del genere post-noir, una narrativa di tensione che fa a meno di indagini e detective. Storie di persone normali poste in situazioni eccezionali.

Ha pubblicato dodici romanzi: *La perfezione* (Feltrinelli, 1994, 1996, 2006, premio Linea D'Ombra), *Sei tu l'assassino* (Marcos y Marcos, 1997), *Dio ti sta sognando* (Marcos y Marcos 1998, riedito con alcuni racconti in *E poi la notte*, Giallo Mondadori, luglio 2010), e, per Baldini Castoldi Dalai, *Che cosa hai fatto* (2001, 2004, 2009), *Il buio divora la strada* (2002), *Chiudi gli occhi* (2004, 2005), *La verità bugiarda* (2005), *L'esistenza di dio* (2006, 2008), *La prima notte* (2008, 2009), *Strane cose, domani* (2009, premio Bari e premio Siderno, selezione premio Strega dove vince il voto dei liceali), *L'esordiente* (2011), *Il tempo dell'innocenza* (2012). Inoltre, le raccolte di racconti *Un bacio al mondo* (Rizzoli, 1998), *E' di moda la morte* (Perrone, 2007), *E poi la notte* (Giallo Mondadori 2010), il saggio *Il Cristo Zen* (Indiana 2011) e la raccolta di testi teatrali *Incubi e amore* (Transeuropa 2012). Centinaia di suoi racconti sono usciti in antologie e sui maggiori quotidiani e periodici italiani, insieme ad articoli su argomenti letterari e di costume.

Con Aldo Nove e Tiziano Scarpa ha scritto *Nelle galassie oggi come oggi. Covers* (Einaudi, 2001), insolito bestseller nel campo della poesia. Ha curato le antologie *Il '68 di chi non c'era (ancora)* (Rizzoli, 1998) e *Incubi. Nuovo horror italiano* (Baldini Castoldi Dalai, 2007).

Ha tradotto per le scene *Doppio Sogno* di Schnitzler (Teatro Stabile di Firenze, 2000) e il *Macbeth* di Shakespeare (Teatro Stabile di Torino, 2007). Ha pubblicato numerose traduzioni dalle lingue classiche e moderne (Sofocle, Seneca, Poe, Stevenson, Oscar Wilde, Borges, Styron, Greene, P. Roth, C. McCarthy fra gli altri). Ha sceneggiato il film *Tartarughe dal becco d'ascia* di Antonio Syxty (Out Off, 2000). Per il progetto radiofonico *Ric cuore* ha riscritto *La piccola vedetta lombarda* (Radiorai3, 2001).

Vive a Milano, dove tiene dal '99 un corso di scrittura creativa fra i più quotati a livello nazionale. Gira l'Italia tenendo conferenze e reading. Dal 2008 dirige il festival letterario Presente Prossimo. Interviene in televisione principalmente sulla Rai2, Rai3, La7 e SkyTv.

Nel 2012 ha ricevuto l'Ambrogino d'oro, il massimo riconoscimento istituzionale della città di Milano. È lo scrittore più giovane nell'intera storia del premio.

Il suo prossimo romanzo, *Il regno degli amici*, sarà pubblicato da Einaudi Stile Libero.

Incontro con la scrittrice Patrizia Passalacqua

Venerdì 4 ottobre 2013

Questa è la storia di un cambiamento radicale. Quando si lascia una città frenetica come Milano per abbracciare una nuova vita in Maremma, e si passa da un lavoro nel mondo della pubblicità alla gestione di una piccola locanda, le cose da raccontare sono molte. Questa è l'avventura di chi ha dato corpo al sogno di lasciarsi alle spalle una carriera piena di soddisfazioni ma stressante, per trasferirsi in mezzo alle verdi colline di Semproniano, un piccolissimo paese vicino alle terme di Saturnia.

Le lettere a corredo del volume sono state il mezzo con cui l'autrice ha potuto raccontare e condividere con vecchi e nuovi amici gli accadimenti di ogni anno, l'avvicinarsi delle stagioni, i successi in cucina, le piccole storie dei clienti e tante ricette sfiziose... E poi i ricordi dell'infanzia, le donne di famiglia e gli aneddoti sui suoi tenerissimi gatti.

L'autrice spalanca per noi le persiane della sua locanda e le colline fiorite ci accolgono. I nostri occhi vengono catturati dalla luce e dai colori... dell'acquacotta: iniziando dai verdi, i rossi, i gialli, i bianchi per proseguire con le trasparenze dell'aria e dell'acqua. Di fronte a noi i profumi, i sogni, i ricordi, la rabbia, la passione, la fatica, la semplicità e la magia di questa bellissima terra che è la Maremma.



Venerdì
4 ottobre
2013

alle ore 21.00
nella sala di lettura
della
Biblioteca
Comunale



Presentazione
del libro

I colori
dell'acquacotta

Le Lettere
Firenze
2012

Patrizia Passalacqua, alla fine del 1995, lascia Milano e una carriera ben avviata in un'agenzia di pubblicità internazionale per tornare nella natale Maremma, in Semproniano. Con l'aiuto di Roberto Marni, suo compagno, dà vita alla Locanda La Pieve, un piccolo albergo con ristorante, fino al 2007. Ha vinto il primo premio per il miglior piatto nell'ambito della manifestazione "Amiata a Tavola 2003" e ha ottenuto molti riconoscimenti da testate del settore turismo-cucina sia italiane che straniere.

... Ma che cosa c'è di Male nell'arte?



Inquietanti presenze maligne nelle
rappresentazioni artistiche

Martedì 8 ottobre 2013 alle ore 21.00

Sala Consiliare e delle Conferenze

Piazza della Libertà 3

Una conferenza condotta da Veronica Zimbardi e Simone Sancassani per indagare la tematica del male e della sua iconografia nell'arte soffermandosi su alcuni artisti particolarmente sensibili a questo aspetto.

È possibile riconoscere l'impronta del tempo nei modi con cui l'umanità e i suoi artisti hanno immaginato il maligno?



VERONICA ZIMBARDI

Consegue la Laurea in Storia dell'Arte nel 2008 presso l'Università degli Studi di Milano discutendo una tesi in Storia dell'Arte Contemporanea dal titolo *L'Edilizia sportiva durante il regime Fascista: Le Piscine Pubbliche di Milano*.

Attraverso la collaborazione con enti pubblici e privati ha scoperto e messo in pratica la sua

passione per l'arte contemporanea collaborando all'organizzazione di mostre d'arte ed eventi culturali, tra i quali l'Istituto Culturale Brasile – Italia IBRIT di Milano dove ha ricoperto la carica di responsabile eventi e presso il Museo del Novecento di Milano.

La formazione storico-artistica assieme all'esperienza lavorativa nel sociale, le hanno permesso di collaborare con scuole e centri estivi nella realizzazione di progetti didattici a carattere artistico-culturale. Attualmente è responsabile dell'organizzazione eventi presso l'Università del Tempo Libero di Paullo (MI) con la quale, oltre all'aspetto di organizzazione e comunicazione, si occupa della realizzazione di visite guidate e della docenza delle lezioni storico-artistiche. È inoltre responsabile dei progetti didattici per l'Associazione Culturale SANI di Pieve Emanuele. Dal 2012 è abilitata alla professione di Guida Turistica per la provincia di Milano.



SIMONE SANCASSANI

Laureato in Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Milano, consegue la laurea magistrale in Arti, Patrimoni e Mercati presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano (IULM) discutendo una tesi riguardante la Documentaristica e la Cinematografia Archeologica in Francia e nei paesi francofoni.

Vanta collaborazioni con il Festival di Cinema Archeologico di Bordeaux e quello di Nyon; ha inoltre collaborato con la MIA Fair (Milan Image Art Fair).

Attualmente è responsabile dell'organizzazione eventi presso l'Università del Tempo Libero di Paullo (MI) con la quale, oltre all'aspetto di organizzazione e comunicazione, si occupa anche della realizzazione di visite guidate e della docenza delle lezioni storico-artistiche. E' inoltre vicepresidente dell'Associazione Culturale SANI di Pieve Emanuele.

Con il CAM 7 del Comune di Milano realizza visite guidate con percorsi mirati alla valorizzazione e alla riscoperta del patrimonio artistico del capoluogo lombardo.

Dal 2012 è abilitato alla professione di Guida Turistica per la provincia di Milano.

Hanno partecipato



MARGINI 2010

Kossi Komla-Ebri - Franco Celenza - Domenico Copertino - Drago Tarantasio - Marco Ostoni
Mattia Carzaniga - Giacomo Cardaci - Ennio Flaiano - Andrea Poggio - Gabriella Kuruville
Davide Rondoni - Ass. Caffè doppio - Rosy Lorenzini - Cesare Milanese
Paolo Nori - Giovanni Antonucci - Giancarlo Pontiggia - Davide Giandrini



MARGINI 2011

Mauro Colombo - Giovanni Orlando - Matteo Fratti - Lorenzo Rota - Jack Kerouac - Mauro Morellini
Giuseppe Meazza - Davide Rondoni - Giovanni Antonucci - Giancarlo Pontiggia - Rosy Lorenzini
Cesare Milanese - Marco Ostoni - Franco Celenza - Drago Tarantasio - Gianrico Carofiglio
Ass. Caffè doppio - Dario Leone

Hanno partecipato



MARGINI 2012

Rosy Lorenzini - Dario Leone - Franco Celenza - Davide Rondoni - *Drago Tarantasio* - Ivan Berni
Giovanni Antonucci - Marco Ostoni - Santo Lorenzo Marcandalli - Giancarlo Pontiggia
Cesare Milanese - Ass. LUNA Laboratorio Unitario Nell'Atmosfera - Ass. Caffè doppio
Artisti dell'Ass. LUNA Laboratorio Unitario Nell'Atmosfera



"Dal cielo son cadute tre mele: la prima per chi ha raccontato, la seconda per chi è stato ad ascoltare, la terza per chi ha capito.
Così si conclude la maggioranza delle favole armene".

Osip Mandel'stam 'Viaggio in Armenia'



A cura
del

Settore Cultura, Istruzione e Tempo Libero
del Comune di Paullo

Piazza della Libertà 3
Paullo (MI)

0290631670
cultura@comune.paullo.mi.it
www.paullocultura.it